

Soprano

L I M I T E D E D I T I O N



SYNTHESIS
ART IN MUSIC

SYNTHESIS srl - Via E. De Amicis 10 - 20010 CORNAREDO (MI) ITALY

Telephone: +39 0733 56.74.74

Internet: www.synthesis.co.it

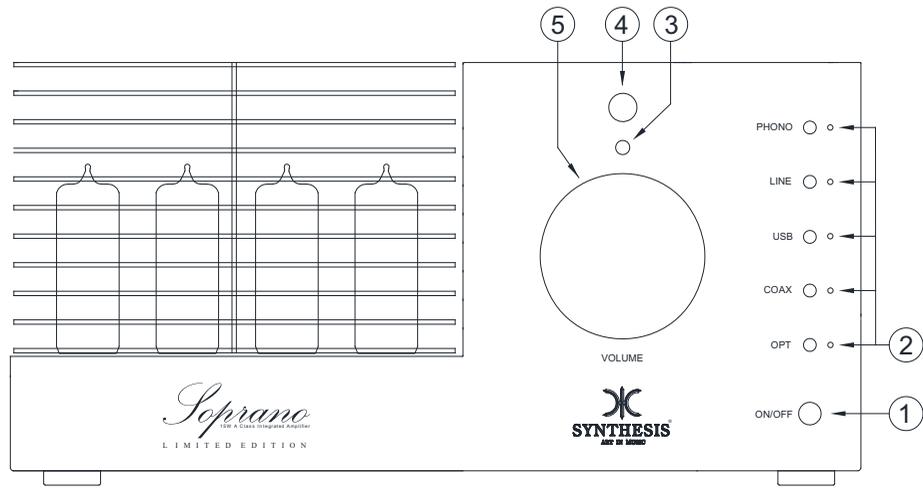
E-mail: info@synthesis.co.it

 [fb.com/synthesisartinmusic](https://www.facebook.com/synthesisartinmusic)

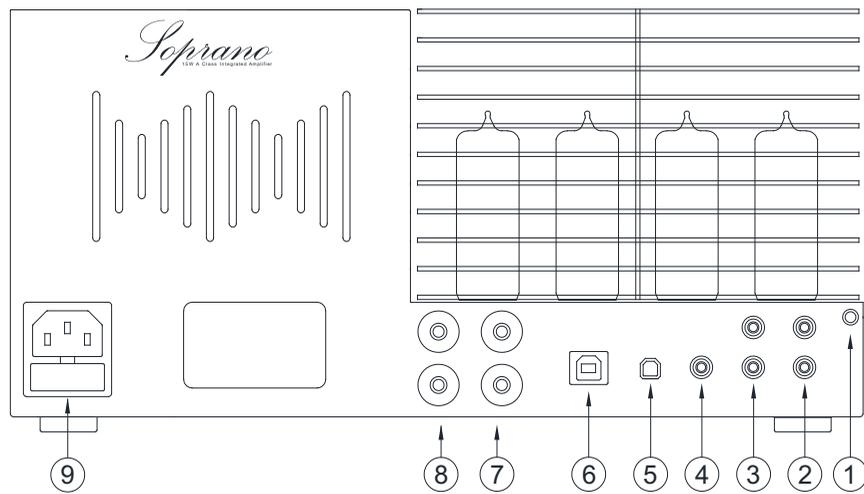
 [@synthesisartinmusic](https://www.instagram.com/synthesisartinmusic)

User's manual
Istruzioni per l'uso

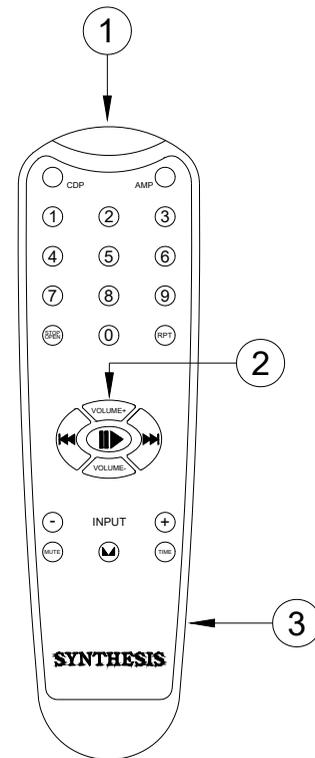
Soprano
LIMITED EDITION



SOPRANO Limited Edition
FRONT PANEL



SOPRANO Limited Edition
REAR PANEL



Soprano
Limited Edition

All **SYNTHESIS Art in Music** products are designed and manufactured by **SYNTHESIS srl** in Italy. Research and development and the evolution of new technology can give rise to the need for change. We reserve the right to incorporate changes in these products without notice.

La SYNTHESIS srl, costruttrice dei prodotti SYNTHESIS Art in Music®, ringrazia per la scelta accordatale.
Con l'occasione ricorda che è a Vostra disposizione dalle ore 15,00 alle ore 17,00 dal lunedì al venerdì al numero telefonico +39-0733-56.74.74 oppure all'indirizzo info@synthesis.co.it

QUESTA SEZIONE VA LETTA ATTENTAMENTE PRIMA DI PREDISPORRE I COLLEGAMENTI CON LA RETE DI ALIMENTAZIONE.

AVVERTENZE

Non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.
Non rimuovere il pannello di protezione dell'apparecchio.
Non toccate il connettore di alimentazione con le mani bagnate.
Non rimuovere la griglia di protezione valvole

PREDISPOSIZIONE DALLA FABBRICA

Il vostro apparecchio è stato predisposto per l'adattamento alla tensione ed alle normative di sicurezza esistenti nella vostra zona. La tensione di alimentazione è stampata su di una targhetta posta nella parte posteriore dell'apparecchio. Accertatevi che la tensione nella vostra zona sia corretta prima di utilizzare l'unità.

NON APRITE L'AMPLIFICATORE PER NESSUNA RAGIONE: NEL CASO DEBBA ESSERE EFFETTUATO QUALCHE INTERVENTO INTERNO, TUTTE LE OPERAZIONI DEVONO ESSERE EFFETTUATE DAL VOSTRO NEGOZIANTE O DA UN CENTRO DI ASSISTENZA AUTORIZZATO SYNTHESIS, PENA IL DECADIMENTO DELLA GARANZIA.

ACCERTARSI DI SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE DALLA PRESA DI RETE PRIMA DI PROCEDERE CON I COLLEGAMENTI.

PRECAUZIONI

Nell'uso dell'apparecchio, attenersi alle seguenti precauzioni:

Precauzioni generali

- * Assicurarsi che i fori di ventilazione non siano ostruiti
- * Assicurarsi che l'aria possa circolare liberamente attorno all'apparecchio
- * Assicurarsi che l'apparecchio venga installato su di una superficie esente da vibrazioni
- * Assicurarsi che l'apparecchio non venga esposto ad interferenze provenienti da una sorgenti esterne
- * Assicurarsi che l'apparecchio non sia esposto ad eccessivo calore, freddo, umidità o polvere
- * Assicurarsi che l'apparecchio non sia esposto a luce solare diretta
- * Assicurarsi che l'apparecchio non sia esposto a scariche elettrostatiche

Se un corpo estraneo o dell'acqua dovessero infiltrarsi nell'apparecchio contattare il rivenditore o il servizio assistenza più vicino. Non estrarre la spina tirandola per il cavo, ma sempre per il corpo della spina stessa. Se si lascia incustodita la casa o in caso di temporali, scollegare l'apparecchio dalla rete di alimentazione.

MAINTENANCE:

CLEAN THE EQUIPMENT WITH A SOFT SLIGHTLY DAMPENED LINT-FREE CLOTH. DO NOT USE ANY CLEANING AGENTS AS THEY MAY HAVE A CORROSIVE EFFECT.

WARNING:

PLASTIC BAGS CAN BE DANGEROUS. TO AVOID DANGER OF SUFFOCATION, KEEP THIS BAG AWAY FROM BABIES AND CHILDREN.

Environmental information.

Your set consists of materials which can be recycled if disassembled by a specialized company. Please observe the local regulations regarding the disposal of packing materials, exhausted batteries and old equipment.



DECLARATION OF CONFORMITY

We, **SYNTHESIS srl**
Via E. De Amicis 10
20010 Comaredo (MI)
ITALIA



Declare in own responsibility, that the **SYNTHESIS Art in Music** product described in this instruction manual is in compliance with technical standards: **EMC Directive 89/336 EEC e 73/23 EEC.**
The product was processed in a test with typical configuration.

In order to continually improve the design, quality and performance of our products and to use the best available materials, Synthesis reserves the right to change specifications at any time without notice.
Further technical details, images, product reviews and company history are available on Synthesis website, www.synthesis.co.it

HANDMADE IN ITALY
© Text & Images 2018 Synthesis srl

Technical specifications:

SOPRANO

Limited Edition

Power stage (1 ch.):	2 x EL84/6BQ5	Dimensions: (w,d,h)	310 x 295 x 150mm (12,2" x 11,6" x 5,9")
Input stage (1 ch.):	OP-AMP JRC4580	Weight:	10,0 Kg (22.0 lbs)
Driver (1 ch.):	2 x MJD340	Line power:	120/240 VAC, 50/60 Hz (see rear label)
Input impedance:	100Kohm	Fuse:	See rear label
Input sensitivity:	100mV RMS for rated power	Consumption:	80W max
Output tap:	6 Ohm	Remote control	
Power stage config.:	Push-Pull Pentode configuration	Transmission type:	Infrared
Power output:	15W RMS @ 6 ohm	Protocol:	RC5
Power bandwidth:	15Hz to 50KHz - 3dB	Functions:	Volume, mute, input selector
Frequency response:	20Hz to 20KHz - 0.5dB	Batteries:	2x AAA size
Distortion:	1% @ 1KHz (15W)	Weight:	85 gr.
Signal/Noise ratio:	>90dB "A" weighted		
Analogue inputs:	1 Line, 1 Phono MM (47Kohm) 40dB gain		
Digital inputs:	1 SPDIF coax, 1 Toslink optical 1 USB "B" type Windows/Mac/iOs/Android compatible		
Max resolution:	24 Bit 192KHz (SPDIF, Optical)		

ATTENZIONE:

ANCHE SE L'AMPLIFICATORE E' SPENTO MA IL CAVO DI ALIMENTAZIONE E' COLLEGATO, L'APPARECCHIO NON E' ISOLATO DALL'ALIMENTAZIONE DI RETE.

BUON ASCOLTO

L'amplificatore **SYNTHESIS** che avete acquistato è pronto per essere collegato alla rete ed agli altri componenti dell'impianto senza bisogno di alcun intervento interno.

NON APRITE L'AMPLIFICATORE PER NESSUNA RAGIONE: NEL CASO DEBBA ESSERE EFFETTUATO QUALCHE INTERVENTO INTERNO, TUTTE LE OPERAZIONI DEVONO ESSERE EFFETTUATE DAL VOSTRO NEGOZIANTE O DA UN CENTRO DI ASSISTENZA AUTORIZZATO SYNTHESIS.

Per il rispetto della norme vigenti e, soprattutto, per la vostra sicurezza, prima di operare sull'apparato, provvedete tassativamente a disconnettere dalla presa di rete il cavo di alimentazione.

DISIMBALLO

Per estrarre l'apparecchio dalla scatola, si consiglia di appoggiarla a terra, afferrate l'amplificatore con entrambe le mani e tirate lentamente verso l'alto sino alla completa fuoriuscita dell'apparecchio. Appoggiatelo quindi su di una superficie piana, togliete gli elementi in plastica e sfilate il sacchetto di protezione. Il cordone di alimentazione ed il telecomando in dotazione sono contenuti in due scatoline di cartone incassate lateralmente all'imballo.

Si consiglia di conservare sia la scatola che le protezioni interne di polistirene, che garantiscono una protezione ottimale per ulteriori eventuali trasporti dell'apparecchio.

DOTAZIONE

All'interno dell'imballo troverete oltre a questo manuale d'uso, i seguenti componenti:

- Amplificatore Integrato mod. **SOPRANO Limited Edition**
- Telecomando dedicato
- Cavo di alimentazione a norma IEC

CONNESSIONE ALLA RETE

L'unità ha in dotazione un cavo di alimentazione separato, dotato ad un estremo di una presa a norme IEC, e dall'altro di una spina tedesca "schuko" da 10 A.

Prima di inserire la presa IEC nella relativa vaschetta incassata posta nel pannello posteriore, controllate che l'interruttore di accensione sia spento.

L'unità è regolata internamente per essere connessa ad una rete di alimentazione con tensione nominale come riportato nella targhetta posta nella parte posteriore dell'amplificatore.

Per connetterlo a tensioni diverse richiedete l'intervento di un centro di assistenza **SYNTHESIS** o rivolgetevi alla casa madre.

CONNESSIONE AGLI ALTRI COMPONENTI

La connessione con altri componenti non comporta particolari vincoli, se non quello di utilizzare cavi e connettori di qualità adeguata, al fine di non sminuire le qualità sonore di questo prodotto. Si consiglia di tenere i cavi di segnale quanto più possibile lontano da quelli di potenza e d'antenna, per evitare interferenze.

POSIZIONAMENTO

La dissipazione del calore generato dall'apparecchio è completamente passiva. Essa sfrutta le correnti convettive dell'aria calda, che esce dalle feritoie superiori. Pertanto non necessita di molto spazio lateralmente, mentre è bene lasciare libero sfogo sopra e sotto il dispositivo, per permettere all'aria di circolare liberamente. Non porre l'apparecchio a diretta esposizione della luce del sole o vicino a sorgenti di calore, come un amplificatore di potenza.

E' bene tenere presente quanto segue:

- * **Non inserire oggetti sotto all'unità**
- * **Non bloccare le fessure di ventilazione ove presenti**

CONNESSIONE E CONTROLLI

Pannello posteriore

1) Morsetto GND

Morsetto dedicato al collegamento del cavetto GND proveniente da giradischi (se presente).

2) Ingresso Phono

Ingresso Phono, tipo RCA, selezionabile tramite gli appositi tasti posti sul frontale dell'apparecchio. Consente il collegamento di un qualsiasi giradischi con testina di tipologia MM o MC ad alto livello con impedenza di 47Kohm.

3) Ingresso Linea

Ingressi linea sbilanciati, tipo RCA, selezionabili tramite gli appositi tasti posti sul frontale dell'apparecchio.

4) Ingresso coassiale S/PDIF

Ingresso digitale elettrico, di tipo S/PDIF. Consente di collegare una sorgente dotata di questo tipo di connessione.

5) Ingresso ottico

Ingresso digitale ottico, di tipo Toslink. Consente di collegare una sorgente dotata di questo tipo di connessione.

6) Ingresso USB

Ingresso USB dedicato allo streaming audio ad alta risoluzione da PC, smartphone o tablet.

7) Uscita diffusore DESTRO

Coppia di uscite di potenza con morsetti a vite. Il morsetto rosso va collegato al terminale positivo del diffusore, il nero al negativo. Evitare cortocircuiti o l'apparecchio può subire danneggiamenti.

8) Uscita diffusore SINISTRO

Coppia di uscite di potenza con morsetti a vite. Il morsetto rosso va collegato al terminale positivo del diffusore, il nero al negativo. Evitare cortocircuiti o l'apparecchio può subire danneggiamenti.

9) Presa di rete con fusibile

Si tratta di una vaschetta incassata a standard IEC, in cui può essere connesso qualunque cavo rispondente allo stesso standard, purchè con portata di almeno 10A. Incorpora il fusibile che protegge i circuiti elettrici. In caso di bruciatura senza apparenti ragioni non sostituitelo, ma portate l'apparecchio ad un centro assistenza.

TROUBLESHOOTING

SYMPTOM:

The main switch is on "ON" position but the units fails to work

No sound is produced from the speakers

CAUSE:

- The power plug isn't connected

- Fuse is blown

- The input cables are incomplete

- The speakers cables are incomplete

- The volume is at minimum level

- The source isn't in play mode

- The source is different from the channel selected

SOLUTION:

- Make sure all connection are made securely

- Contact Synthesis for technical assistance

- Make sure all connection are made securely

- Make sure all connection are made securely

- Check the volume level and mute function

- Check the play mode on source

- Check the source is selected correctly

If the fault cannot be rectified with the remedy actions listed in the table, or a malfunction of the internal circuitry is suspected; immediately unplug the power cable and contact your nearest authorized Synthesis service centre.

Synthesis cannot be held responsible for faults due to products that are incorrectly used or mishandled.

Warranty void if tubes are swapped or replaced without permission of Synthesis.

The informations in this manual are subject to change without notice.

5) Volume

Turn the knob in a clockwise direction to increase the volume, turn in an anti-clockwise direction to reduce the volume. This can also be controlled using the remote controller, with volume keys. The LED at the top lights up proportionally to the volume intensity.

REMOTE CONTROL

1) Infrared emitter

Direct the Infrared emitter of the remote controller at amplifiers IR receiver.

2) Keys

• Volume +/-

Adjust listening level

• Mute

Silent or restore the signal

• Input selection

Sequential access to each input

3) Battery holder (back side)

If battery are exhausted, it is possible to replace them removing the battery cover, located on the back side. Battery type are AAA size x2, preferably alkaline for longer life.

POWER-UP

For the first 30 seconds after power-up, pre-heating function is automatically activated, and input LEDs light up sequentially.

During this time, Mute is active, so that you will not hear music from loudspeaker.

However best music performances will be obtained after at least 30 minutes from power-on.

Do not use this product without loudspeakers connected.

USE OF DIGITAL INPUTS

Using Windows XP could required the manual setting of default audio device. You can perform this procedure following the path:

Start → Settings → Control Panel → Sounds and Audio Devices → Audio.

The converter also supports the connection of smartphones or tablets using the most recent versions of IOS and Android. For further information and compatibility, consult your device's user manual.

Pannello anteriore

1) Pulsante di accensione

Consente l'accensione e lo spegnimento dell'apparecchio.

2) Selettore degli ingressi

Serie di 5 pulsanti. Ad ogni voce indicata corrisponde il relativo ingresso. Le spie poste a sinistra dei tasti indicano il canale selezionato. Il lampeggio della spia indica che è stata attivata la funzione mute dal telecomando.

3) LED Volume

Il led si illumina proporzionalmente all'intensità di volume. Ruotando in senso orario la manopola il led aumenta di intensità, viceversa in senso antiorario l'intensità diminuisce.

4) Ricevitore telecomando

Finestra semitrasparente. Nasconde il sensore ricevitore ad infrarosso del telecomando. Evitare di interporre ostacoli tra questa fessura ed il telecomando per non diminuire la distanza utile di azione.

5) Volume

Ruotando in senso orario la manopola il volume aumenta, viceversa in senso antiorario il volume diminuisce. Tale controllo può essere effettuato mediante telecomando in dotazione premendo i pulsanti con indicazione volume.

TELECOMANDO

1) Emittitore infrarosso

Emittitore infrarosso del telecomando. Direzione verso il ricevitore dell'amplificatore

2) Tasti

• Volume +/-

Regola il livello d'ascolto.

• Mute

Silenza o ripristina il volume d'ascolto.

• Selezione ingressi

Consente la selezione degli ingressi in maniera sequenziale.

3) Vano batteria (retro)

Le batterie utilizzate sono due (2) ministilo (AAA), preferibilmente alcaline per una lunga durata.

RISCALDAMENTO

Nei primi 30 secondi circa dall'accensione, è automaticamente attivata la funzione di pre-riscaldamento. I led di selezione degli ingressi si accendono in maniera sequenziale. Durante questa fase è attiva la condizione di mute, pertanto non si udirà alcun suono dai diffusori.

Le migliori prestazioni sonore si ottengono dopo almeno 30 minuti di utilizzo.

Non utilizzare mai l'apparecchio senza che i diffusori siano collegati alle uscite "speakers"

UTILIZZO DEGLI INGRESSI DIGITALI

L'utilizzo di Windows XP potrebbe rendere necessaria l'impostazione manuale della periferica audio predefinita.

E' possibile effettuare tale procedura seguendo il percorso:

Start → Impostazioni → Pannello di controllo → Suoni e periferiche audio → Audio.

L'interfaccia USB supporta anche il collegamento di smartphone o tablet che utilizzano le più recenti versioni di iOS e Android. Per maggiori informazioni e compatibilità consultare il manuale utente del proprio dispositivo.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

SINTOMO:	CAUSA:	SOLUZIONE:
Accendendo l'interruttore di rete l'unità non si accende	La presa di rete non è attiva	- Accertarsi che i collegamenti siano stati effettuati in modo corretto
Non viene prodotto nessun suono dagli altoparlanti	- Il fusibile è bruciato	- Contattare Synthesis per l'assistenza tecnica
	- I collegamenti dei cavi ingresso sono incompleti	- Accertarsi che i collegamenti siano stati effettuati in modo corretto
	- I collegamenti dei cavi di potenza (verso i diffusori) sono incompleti	- Accertarsi che i collegamenti siano stati effettuati in modo corretto
	- Il volume è impostato al minimo	- Controllare il livello del volume e il mute
	- La sorgente collegata non è nella condizione di lettura	- Controllare che sia in play e riproduca correttamente
	- E' stato selezionato un canale differente da quello in funzione	- Accertarsi di aver selezionato l'ingresso corretto

Se i problemi non possono essere risolti per mezzo di quanto indicato in tabella, essi potrebbero essere causati da disfunzioni dei circuiti interni; in questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al proprio rivenditore o ad un centro assistenza autorizzato Synthesis.

Synthesis declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti provocati dall'inosservanza delle prescrizioni di installazione, uso e manutenzione dettagliate nel presente manuale.

La garanzia decade se le valvole vengono scambiate o sostituite senza autorizzazione del produttore.

Le specifiche descritte in questo manuale possono essere soggette a modifiche senza preavviso.

It is good to take into account the following notes:

- * **Do not insert object beneath the unit**
- * **Do not block the ventilation slots at the top of the unit**
- * **Do not cover the ventilation slots on the top of the unit**

CONNECTIONS AND CONTROLS

Rear panel

1) GND

GND terminal dedicated to the connection of the turntable ground wire.

2) Phono Input

Phono input, RCA type, selectable using the appropriate buttons on the front of the unit. It allows you to connect turntables using MM or high output MC cartridges with 47Kohm impedance.

3) Line Input

Unbalanced line input, RCA type, selectable using the appropriate button on the front of the unit.

4) Coaxial Input

S/PDIF digital input, RCA type. It allows you to connect the internal DAC to a digital audio source.

5) Optical Input

Optical digital input, Toslink type. It allows you to connect the internal DAC to a digital audio source.

6) USB Input

USB input dedicated to the high resolution audio streaming from PC, smartphone or tablet.

7) LEFT SPEAKER output

Connect the red terminal to the positive bin-

ding post of the loudspeaker and black terminal to the negative binding post of the loudspeaker. Do not allow cables to short together, as it may damage the unit.

8) RIGHT SPEAKER output

Connect the red terminal to the positive binding post of the loudspeaker and black terminal to the negative binding post of the loudspeaker. Do not allow cables to short together, as it may damage the unit.

9) Power inlet with fuse

The supply includes an IEC socket to connect a plug meeting the German standard with current rating of at least 10A. It includes a separate fuse for the circuit protection. If the fuse blows without an apparent reason, do not replace it. The unit should be checked by a SYNTHESIS service center.

Front panel

1) Power switch

Use this to power up and shut down the unit.

2) Input selector keys

Five buttons allow you to select the desired input, indicated by the turning on of the related LED.

Blinking LED indicates that the mute function has been activated by remote control.

3) Volume LED

The LED lights up in proportion to the intensity of the volume. Turning the knob clockwise turns the LED from green to red.

4) Remote IR receiver

Semi-transparent window. Houses the infrared receiver for the remote controller. Placing obstacles between this window and the remote control will decrease the usable distance or block it completely.

ENJOY YOUR LISTENING

Your SYNTHESIS amplifier is designed to be plugged into the household wall outlet and to other components of your hi-fi system without the need for internal settings.

DO NOT OPEN THE EQUIPMENT FOR ANY REASON: ANY REPAIRS OR ADJUSTMENTS THAT MUST BE MADE INSIDE THE UNIT MUST BE PERFORMED BY SYNTHESIS DEALER OR CERTIFIED SERVICE CENTRE OTHERWISE THE WARRANTY LOSES VALIDITY

To ensure your safety, always disconnect the power cord from the main power line before working on this equipment.

UNPAKING

To remove the equipment from its shipping box, open and place it on the floor; take the unit with both hands and pull it gently upwards until it is completely out of the box. Then place the unit on a flat surface, remove the polystyrene spacers and the plastic bag. The power cord and the remote control included with your unit are contained in two carton box fitted in both side of the unit. We recommend that you keep the original shipping box, the polystyrene covers and bag, which guarantee optimal protection if you need to transport your equipment.

PARTS LIST

In addition to this manual, your box includes the following material:

- Integrated amplifier mod.

SOPRANO Limited Edition

- Remote controller and batteries
- Power cord, meeting IEC specification

POWER LINE REQUIREMENTS

The unit includes a separate power supply cord, which has an IEC standard socket on one end and a 10A plug meeting the German "schuko" standard on the other (where applicable). Before inserting the IEC socket into the recessed plug located on the rear panel of the unit, make sure the main power switch is in the "off" position. The unit is factory wired for a nominal line voltage as written on the label on the rear panel. To use a different voltage from that indicated, you must contact a SYNTHESIS service centre.

CONNECTING COMPONENTS

Connections with the rest of an audio system do not have special limitations. Be sure to use adequate cables and connectors, to not degrade the high performances of this equipment. We suggest to put line-level analog cables far from any other power or antenna connection to avoid possible noise.

PLACEMENT

The heat dissipation of vacuum tubes and internal electronic components is fully passive. It take advantage of convective currents created by hot air, which it is made to flow through the upper openings. This approach limits the clearance required on the sides of the unit but still requires an ample amount of free space on the top and on the bottom of the device to allow the air to freely circulate.

Do not expose to direct sunlight or place near heat sources like power amplifier.

Specifiche tecniche:

SOPRANO

Limited Edition

Stadio di potenza (1 ch.):	2 x EL84/6BQ5	Dimensioni: (l,a,p)	310 x 295 x 150mm
Stadio di ingresso (1 ch.):	OP-AMP JRC4580	Peso:	10,0 Kg
Driver (1 ch.):	2 x MJD340	Tensione di alimentazione:	120/240 VAC 50/60 Hz (vedere targhetta posteriore)
Impedenza di ingresso:	100Kohm	Fusibile:	Vedere targhetta posteriore
Sensibilità di ingresso:	100mV RMS per la massima potenza	Consumo:	80W max
Impedenza di uscita:	6 Ohm	Telecomando	
Configurazione stadio di uscita:	Push-Pull in configurazione pentodo	Tipo trasmissione:	Infrarossi
Potenza di uscita:	15W RMS @ 6 ohm	Protocollo:	RC5
Banda passante:	15Hz to 50KHz - 3dB	Funzioni:	Volume, mute, selettore ingressi
Risposta in frequenza:	20Hz to 20KHz - 0.5dB	Batterie:	2x AAA ministilo
Distorsione:	1% @ 1KHz (15W)	Peso:	85 gr.
Rapporto S/N:	>90dB "A" weighted		
Ingressi analogici:	1 Linea, 1 Phono MM (47Kohm) 40dB gain		
Ingressi digitali:	1 coassiale S/PDIF, 1 ottico tipo Toslink 1 USB "B" type Windows/Mac/iOs/Android compatible		
Risoluzione massima:	24 Bit 192KHz (S/PDIF, Ottico)		

MANUTENZIONE:

PER PULIRE L'APPARECCHIO, NON USARE DETERGENTI, SOLVENTI O ALCOOL, IN QUANTO POTREBBERO AVERE UN EFFETTO CORROSIVO. USARE SOLAMENTE UN PANNO MORBIDO ASCIUTTO E PULITO SENZA PELURIA.

ATTENZIONE:

IL SACCHETTO DI PLASTICA PUO' ESSERE PERICOLOSO, PER PREVENIRE SOFFOCAMENTI TENERE LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI

Informazioni sulla tutela dell'ambiente.

L'apparecchio è costituito da materiali che possono essere riciclati se disassemblati da una società specializzata. Osservare le leggi vigenti in materia di eliminazione dei materiali da imballaggio, delle batterie scariche e dei vecchi apparecchi.



DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Noi, **SYNTHESIS srl**
Via E. De Amicis 10
20010 Cornaredo (MI)
ITALIA



Dichiariamo sotto la nostra responsabilità che il prodotto **SYNTHESIS Art in Music** descritto in questo manuale di istruzioni è conforme alla **EMC Directive 89/336 EEC e 73/23 EEC**.
Il prodotto è stato sottoposto a test in una configurazione tipica.

Allo scopo di migliorare continuamente il design, la qualità e le prestazioni dei nostri prodotti, e di utilizzare i migliori materiali disponibili, Synthesis si riserva il diritto di cambiare le caratteristiche in ogni momento e senza preavviso.
Per ulteriori dettagli tecnici, immagini, recensioni e storia dell'azienda consultare il sito internet www.synthesis.co.it

PRODOTTO FATTO A MANO NELLA REPUBBLICA ITALIANA - Made in Italy
© Text & Images 2018 Synthesis company

SYNTHESIS srl, as manufacturer of **SYNTHESIS Art in Music®** products, would like to thank you for choosing its products.

We also take the opportunity to remind you that **SYNTHESIS srl** is at Your full disposal for any enquiry, from Monday to Friday from 3.00 p.m. to 5.00 p.m., at our telephone no. +39-0733-56.74.74 or at mail address: info@synthesis.co.it

PLEASE READ THESE INSTRUCTIONS IN FULL BEFORE ATTEMPTING TO CONNECT OR USE THIS AMPLIFIER!

WARNINGS

Do not expose this equipment to rain or moisture
Do not remove the cover from equipment
Do not handle the mains lead with wet hands.

EQUIPMENT MAINS WORKING SETTING.

Your Synthesis product has been prepared to comply with the household power and safety requirements that exist in your area. On the rear panel the version product voltage is printed.
Please ensure that the mains voltage is correct before using the unit.

DO NOT OPEN THE AMPLIFIER CASE FOR ANY REASON: ANY REPAIRS OR ADJUSTMENTS TO BE MADE INSIDE THE UNIT MUST BE PERFORMED BY A SYNTHESIS DEALER OR CERTIFIED SERVICE CENTER.

BE SURE TO UNPLUG THE POWER CABLE FROM AC OUTLET BEFORE PROCEEDING WITH ANY CONNECTION.

PRECAUTIONS

The following precautions should be taken when operating the equipment.

General precautions

- * The ventilation holes are not covered
- * Air is allowed to circulate freely around the equipment
- * It is on a vibration-free surface
- * It will not be exposed to interference from an external source
- * It will not be exposed to excessive heat, cold, moisture or dust
- * It will not be exposed to direct sunlight
- * It will not be exposed to electrostatic discharges

If a foreign body or water does enter the equipment, contact your nearest dealer or service center.

Do not pull out the plug by pulling on the mains lead, hold the plug.

It is advisable when leaving the house, or during a thunderstorm, to disconnect the equipment from the mains supply.

WARNING:

NOTE: THE UNIT IS NOT DISCONNECTED FROM AC MAINS POWER EVEN IF THE AMPLIFIER'S MAIN POWER SWITCH IS IN THE OFF POSITION.